

MUZEUM
sztuki
nowoczesnej
w Warszawie

26.09. 2013 – 27.02. 2014

kuratorka programu: Marta Dziewańska

ul. Pańska 3
00-124 Warszawa
Pawilon Emilia
audytorium
www.artmuseum.pl

współpraca: Marta Skowrońska

M

Wstęp na wszystkie
wydarzenia jest bezpłatny,
spotkania w języku
polskim i angielskim

MUZEUM OTWARTE EDYCJA 5

Muzeum Otwarte to program wykładów, warsztatów, spotkań i projekcji organizowanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Program Muzeum Otwartej inspirowany jest teorią Formy Otwartej Oskara Hansena. W jego duchu kładziemy nacisk na proces wspólnego uczenia się, który zastępuje tradycyjne hierarchiczne przekazywanie wiedzy. Inspirujemy się również Hansenowskim zanegowaniem prymatu specjalistów, dążeniem do ciągłego przekładania ich wiedzy na kategorie zrozumiałe dla wszystkich. MuzeumOtwarte to muzeum otwartej wiedzy.

Jesienno-zimowa edycja Muzeum Otwartego jest niemal całkowicie poświęcona wystawie kolekcji Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, zatytułowanej „W sercu kraju”. Trzy serie spotkań wokół kolekcji będą na różne sposoby poszerzać jej kontekst: będą ją opowiadać, tłumaczyć, ale też komplikować i krytykować. Po pierwsze PRACE, po drugie NARRACJE, po trzecie AKTUALNOŚĆ.

Seria poświęcona poszczególnym PRACOM, „**Wszystko co chcielibyście wiedzieć o...**”, to propozycja spojrzenia na kilka mniej oczywistych i bardziej „kłopotliwych” dzieł z kolekcji Muzeum. W programie prof. Maria Poprzęcka, Tadeusz Sobolewski, Anka Ptaszkowska i Dominik Kuryłek, Michał Libera i Daniel Muzyczuk, Agata Pyzik oraz Waldemar Zdrojewski.

Seria wokół NARRACJI realizowana jest we współpracy z kwartalnikiem „Widok” poświęconym teorii i praktykom kultury wizualnej. W ramach 6 spotkań nazwanych „**Widokówkami**” odbędzie się 6 wykładów wybitnych badaczy kultury wizualnej, krytyków, historyków sztuki i filozofów: prof. Juliane Rebentisch, prof. Mieke Bal, Philippe-Alain Michaud, prof. Rosalyn Deutsche, prof. Regis Durand oraz prof. Susan Buck-Morss.

„**Ćwiczenia z aktualności**” to propozycja spotkań poświęconych kłopotliwym zagadnieniom współczesności i nowoczesności, i temu, na ile są to pojęcia opisujące czas, a na ile – postawy. W ramach 6 spotkań (prezentacji / rozmów) z krytykami, kuratorami i artystami szukać będziemy odpowiedzi na pytania co to jest sztuka współczesna, a co: nowoczesna? Gdzie zaczyna się ta pierwsza, a gdzie druga? Z jakimi postawami łączy się obie? Czy to możliwe, żeby prace tworzone dziś były niewspółczesne? Jak pisać historię sztuki współczesnej? Czym są jej muzea i czy opisywana przez nie „aktualność” jest jeszcze aktualna? W programie: prof. Terry Smith, Jan Verwoert, Chus Martinez, Monika Szewczyk i Paulina Ołowska oraz Dieter Roelstraete i Goshka Macuga.

„**Krajobraz sztuki po nowym instytucjonalizmie**” to próba szerszego spojrzenia na metamorfozę jaką na przełomie ostatnich dwóch dekad przeszedł muzea sztuki współczesnej - wiele z nich koncentruje się przede wszystkim na produkcji wiedzy: interdyscyplinarnych projektach badawczych i edukacyjnych oraz działaniach na rzecz lokalnych społeczności. Pierwsza seria spotkań skupia się na Wielkiej Brytanii. W programie: Alex Farquharson, James Lingwood, Claire Doherty, Daniel Sutherland oraz James Brett.

„**Marksizm i sztuka**” to seria 7 spotkań (wykładów i seminariów) przygotowana przez historyczkę sztuki, krytyczkę i kuratorkę Dorotę Jarecką, która badać będzie relacje między wybranymi zagadnieniami historii sztuki a marksizmem. W polu zainteresowań pojawi się ujęcie nowoczesności u Karola Marksa, myśl o sztuce Waltera Benjamina, Stefana Morawskiego, György Lukácsa, Władysława Strzemińskiego oraz estetyka feministyczna. Wykłady i seminaria prowadzi: prof. Andrzej Turowski, prof. Agata Bielik – Robson, dr hab. Adam Lipszyc, prof. Zofia Rosińska, dr Magdalena Radomska, dr Luiza Nader oraz dr Ewa Majewska.

Współorganizatorzy programu:



Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej.

Partnerzy:



Wykład Kazuyo Sejimy, Warszawa w budowie 2, 2010 (fot. Bartosz Stawiarski)

| | | | | | | |
|-------|-------|-------------------|---|--|--------|-----|
| 26.09 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | AKTUALNOŚĆ: Ćwiczenia z aktualności | Terry Smith | EMILIA | CZW |
| 04.10 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | NARRACJE: Widokówki | Juliane Rebentisch / Krzysztof Pijarski | EMILIA | PT |
| 10.10 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | PRACE: Wszystko co chcielibyście wiedzieć o ... | Wojciech Bruszewski / Michał Libera, Adam Muzyczuk | EMILIA | CZW |
| 15.10 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | PRACE: Wszystko co chcielibyście wiedzieć o ... | Miron Białoszewski / Tadeusz Sobolewski | EMILIA | WT |
| 16.10 | 17:00 | WYKŁAD/SEMINARIUM | Marksizm i sztuka | Andrzej Turowski | EMILIA | ŚR |
| 18.10 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | NARRACJE: Widokówki | Mieke Bal / Katarzyna Bojarska, Łukasz Zaremba | EMILIA | PT |
| 23.10 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | AKTUALNOŚĆ: Ćwiczenia z aktualności | Jan Verwoert | EMILIA | ŚR |
| 28.10 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | AKTUALNOŚĆ: Ćwiczenia z aktualności | Chus Martinez | EMILIA | PON |
| 30.10 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | PRACE: Wszystko co chcielibyście wiedzieć o ... | Ruth Ewan / Agata Pyzik | EMILIA | ŚR |
| 06.11 | 17:00 | WYKŁAD/SEMINARIUM | Marksizm i sztuka | Agata Bielik-Robson | EMILIA | ŚR |
| 13.11 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | PRACE: Wszystko co chcielibyście wiedzieć o ... | Abraham Cruzvillegas / Maria Poprzęcka | EMILIA | ŚR |
| 14.11 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | Po nowym instytucjonalizmie | Alex Farquharson (Nottingham Contemporary) | EMILIA | CZW |
| 15.11 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | NARRACJE: Widokówki | Philippe Alain Michaud / Jakub Mikurda, Paweł Mościcki | EMILIA | PT |
| 20.11 | 17:00 | WYKŁAD/SEMINARIUM | Marksizm i sztuka | Adam Lipszyc | EMILIA | ŚR |
| 29.11 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | NARRACJE: Widokówki | Rosalyn Deutsche / Luiza Nader, Magda Szczęśniak | EMILIA | PT |
| 03.12 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | AKTUALNOŚĆ: Ćwiczenia z aktualności | Paulina Ołowska, Monika Szewczyk | EMILIA | WT |
| 04.12 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | AKTUALNOŚĆ: Ćwiczenia z aktualności | Goshka Macuga, Dieter Roelstraete | EMILIA | ŚR |
| 06.12 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | Po nowym instytucjonalizmie | James Lingwood (Artangel) | EMILIA | PT |
| 11.12 | 17:00 | WYKŁAD/SEMINARIUM | Marksizm i sztuka | Zofia Rosińska | EMILIA | ŚR |
| 12.12 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | NARRACJE: Widokówki | Regis Durand / Iwona Kurz, Paweł Mościcki | EMILIA | CZW |
| 17.12 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | PRACE: Wszystko co chcielibyście wiedzieć o ... | Krzysztof Niemczyk / Anka Ptaszkowska, Dominik Kurytek | EMILIA | WT |
| 18.12 | 17:00 | WYKŁAD/SEMINARIUM | Marksizm i sztuka | Magdalena Radomska | EMILIA | ŚR |
| 19.12 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | PRACE: Wszystko co chcielibyście wiedzieć o ... | Jan Styczyński / Waldemar Zdrojewski | EMILIA | CZW |
| 08.01 | 17:00 | WYKŁAD/SEMINARIUM | Marksizm i sztuka | Luiza Nader | EMILIA | ŚR |
| 14.01 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | NARRACJE: Widokówki | Susan Buck-Morss / Katarzyna Bojarska | EMILIA | WT |
| 16.01 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | Po nowym instytucjonalizmie | Daniel Sutherland (Grizedale Arts) | EMILIA | CZW |
| 22.01 | 17:00 | WYKŁAD/SEMINARIUM | Marksizm i sztuka | Ewa Majewska | EMILIA | ŚR |
| 13.02 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | Po nowym instytucjonalizmie | Claire Doherty (Situations) | EMILIA | CZW |
| 27.02 | 18:00 | WYKŁAD/DYSKUSJA | Po nowym instytucjonalizmie | James Brett (Museum of Everything) | EMILIA | CZW |



Oskar Hansen jako Don Kiszot, 2004 (fot. Jola Gola)