

WARSZAWA W BUDOWIE 4: MIASTO NA SPRZEDAŻ

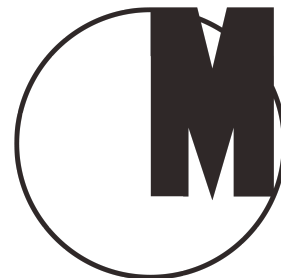
Reklama zewnętrzna w przestrzeni publicznej Warszawy od XIX wieku do dziś.

12 października – 9 grudnia 2012

inauguracja festiwalu: 12 października (piątek), godz. 19.00

miejsce: Emilia, ul. Emilii Plater 51

kurator: Tomasz Fudala



PĘDZLEM W KONSUMENTA. MURALE REKLAMOWE Z LAT 70. I 80.

konkurs

1. Gigantyczna klisza to nie jedyny mural Fotonu. Drugi przy tej samej ulicy, przysłonięty w latach 90. przez budynek-plombę widać tylko we fragmencie - ma szerokość ok. metra i wysokości ok. 15. By go znaleźć, kieruj się w stronę Dworca Wileńska zachodnią stroną ulicy Targowej. Czekamy na zdjęcia obu murali.
2. U sąsiada Fotonu czas się zatrzymał. Namalowane na ścianie wskazówki od ponad czterech dekad wskazują wół do dziewiątej. Firma reklamująca się w ten sposób słynęła też z neonów. Gdzie można je jeszcze znaleźć? Czekamy na zdjęcie muralu i jednego z neonów.
3. Kolejne miejsce to dziś największy istniejący mural reklamowy PRLu – nie tylko po prawej stronie Wisły. Obok napisu „Totolotek naszą grą” widać na nim charakterystyczne kule. Jakie są na nich liczby? Czekamy na przynajmniej trzy fotografie.
4. Łuki czy butelki? Wątpliwości wyjaśniają napisy na ścianie praskiego budynku. Czekamy na trzy fotografie z rozszyfrowanymi nazwami reklamowanych produktów chemicznych.
5. Na przydworcowej kamienicy w jednej z obrzeżnych dzielnic zamieszkał najcenniejszy miś Warszawy. Podobno jest wart 8 milionów złotych. Gdzie się wspiął? Czekamy na zdjęcie muralu przedstawiającego drogocenne logo.
6. To był jedyny w Polsce trójwymiarowy mural z charakterystycznym jajem. Reklama nie istnieje, ale jej odstająca od ściany konstrukcja ocalała i służy „Bliżej konsumenta” za petycję za przywróceniem muralu. Odwiedź kawiarnię „Kicia kicia” przy Garibaldiiego 5a 20.10 w godz. 18-21 (lub przyjdź na wystawę oficjalnie otwieraną od 17.11), złóż swój podpis na jajku wyślij nam jego zdjęcie.